

Parque Nacional Tikal, 31 de Marzo del 2014.  
Informe No.03-2014.

Licenciada Rosa María Chan  
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 242-2,014** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 28-2,014**, al mes de marzo del presente año, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura serie A número 000018**.

**Actividades Realizadas:**

1. Se continuó con el análisis y documentación de las piezas cerámicas completas y semi completas, resguardadas en el Almacén de Cerámica, a través de Fichas de Registro, documentación fotográfica en planta y perfiles y digitalización de las Fichas de Registro en la base de datos FileMaker Pro Advanced.
2. En la sección de Museos, Bodegas y Monumentos in situ, se continuó con el mantenimiento general de los museos Sylvanus Morley, Estelas y Altares y de los monumentos in situ del área arqueológica de Tikal, así mismo se apoyó al Lic. Enrique Monterroso con la limpieza, consolidación y resane de paredes estucadas de los túneles del Grupo G.
3. Se continuó con el control de temperatura, luz y humedad en los Almacenes de Cerámica y Exhibición del CCIT.
4. Se gestionó con el Lic. Mario Reynoso la adquisición de los materiales e insumos necesarios para realizar los servicios de mantenimiento del Generador Eléctrico, Multi impresora Taskalfa y del camión de palangana de volteo, así como, el cambio de las baterías para las alarmas contra incendios ubicadas en los diferentes ambientes del CCIT.
5. Se inició con el traslado de los materiales arqueológicos ubicados en la Bodega de Estelas hacia la Bodega de materiales cerámicos, traslado realizado por la sección de Museos y Bodegas.
6. Como parte del Plan de Acción para el desarrollo comunitario alrededor del Parque Nacional Tikal, en el marco del curso de capacitación: Conservación y Utilización de Sitios Arqueológicos Mayas como Recursos Regionales, implementado por los Programas de Capacitación y Dialogo de la Agencia Cooperación Internacional del Japón (JICA) y la



Universidad de Kanazawa, se llevó a cabo una presentación de Power Point del tipo de artesanías que se venden en el Parque y de donde proceden, con el objetivo de hacer un análisis de estas e identificar las potencialidades de cada aldea para establecer el tipo de artesanías que se podrían producir en las comunidades como una alternativa de trabajo.

7. Se entregó a la Administración y Asesor de la Unidad Técnica del PANAT, una copia de la documentación de las piezas arqueológicas exhibidas en la Galería de Exhibición, Museo Sylvanus Morley y Museo de Estelas y Altares.
8. Se realizó una propuesta para el cambio de la exposición de la Galería de Exhibición del CCIT, entregada al asesor de la Unidad Técnica quien autorizó dicha exposición.
9. Se atendió al Dr. Philip Mondédéo, Director del Proyecto Arqueológico Naachtun, con la revisión y traslado de los materiales cerámicos decomisados de dicho sitio, los cuales, se encuentran bajo resguardo del PANAT.
10. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

#### **Resultados Obtenidos:**

1. Se documentaron un total de 143 piezas cerámicas a través de una Ficha de registro, de las que se identificaron 9 piezas del período Preclásico Tardío (250 a.C.-250 d.C.), 43 piezas del Clásico Temprano (250 a 550 d.C.), 85 piezas del Clásico Tardío (250 d.C. a 900 d.C.) y 6 piezas del Clásico Terminal (900-1000 d.C.), se tomaron fotografías de cada una de las piezas y se digitalizaron en la base de datos FileMaker Pro Advanced.
2. Se realizó una limpieza general del patio, de los diversos ambientes, monumentos y vitrinas del Museo Sylvannus Morley, así también, se sacudieron los cuadros fotográficos y se realizó una limpieza mecánica en seco de las Estelas y Altares del Museo Lítico y se procedió a limpiar la maqueta de Tikal. Ahora bien, en el área arqueológica se realizó el corte de grama, deshierbe y limpieza de monumentos esculpidos y lisos de la Plaza Mayor. Así mismo, se hizo limpieza en el túnel 3 del Grupo G, se realizó un inventario de la herramienta y se movilizó extensiones para el alumbrado, planta y materiales necesarios para el trabajo en el túnel.
3. Se continuó con el control de los grados de temperatura, humedad y luz, en las áreas de Almacén de Exhibición y de Cerámica, por lo que se observó que las temperaturas oscilaron entre 24.5 a 28.2°, con una oscilación de 3.5°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados, la humedad relativa está entre 73.5 a 87.6%, con una oscilación de 14 %, siendo lo ideal una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%, ahora bien, en cuanto a la luz en el Almacén de Cerámica se encuentra entre 30.1 a 78.2 luxes, con una oscilación de 48 luxes, ahora bien, en el Almacén de Exhibición se encuentra entre 145 a 890 luxes, con una oscilación de 745 luxes, siendo lo ideal un máximo de 300 luxes para



materiales como la cerámica, piedra, metales, etc. Los cambios de elevación de temperatura, humedad y luz en los Almacenes, se deben al cambio de época de invierno a verano y aunque son graduales si sobrepasan los límites de temperatura (21°), humedad (45%) y de luz (300 lux).

4. En cuanto, a la solicitud de la adquisición de los materiales e insumos necesarios para realizar los servicios de mantenimiento del equipo y vehículos del CCIT, se me indico por medio del Oficio PANAT No. 056-2014 de Nely Fión, contadora general del PANAT, hace del conocimiento que el Parque Nacional Tikal, no puede cubrir ningún gasto en lo que respecta al CCIT, por lo que los activos fijos de este no se encuentran dentro del Inventario del PANAT.

5. La sección de Museos y bodegas realizaron el traslado de 21 cajas plásticas conteniendo 65 bolsas con tiestos cerámicos, óseos y malacológicos, que se encontraban en la Bodega de Estelas a la Bodega de materiales cerámicos, estos materiales se encontraban en una estantería de madera que por el peso de los materiales se quebró del centro, por lo que, es necesario trasladar todos estos materiales para arreglar la estantería y debido al deterioro que presentan las bolsas se mezcló un poco el material.

6. En cuanto a la presentación diseñada de las Artesanías que se venden en el Parque Nacional Tikal, se identificó, un total de 14 tiendas o micro empresas familiares con uno o dos personas encargadas del negocio, el tipo de mercadería que venden en su mayoría son de madera, cuero, textiles, yeso o cemento, hamacas, joyería, libros de arqueología, así como, productos comestibles (aguas, galletas, etc.), entre otros productos varios. La mayoría de estos proceden de los departamentos de Chichicastenango, Santiago Atitlán, Antigua Guatemala, Sacatepéquez y Chimaltenango. Ahora bien entre la artesanía local o de Petén sobre salen los adornos en maderas finas y duras, como: jobillo, cedro, rosul, cericote, etc., tallado en piedra de mármol, pizarra, etc., muñequitas de tuza, aretes tallados en madera o de plumas de aves como el pavo ocelado, entre otras. Así mismo, se identificó artesanía y productos del extranjero, como: cerámica de Honduras, Nicaragua y El Salvador, licores y diversos productos de consumo.

7. En cuanto al inventario general y documentación de las piezas y monumentos arqueológicos exhibidas en los Museos Sylvanus Morley y Estelas y Altares, se entregó una copia de las Fichas de cada pieza arqueológica, monumento y un inventario general, en el caso de las piezas arqueológicas del Museo Morley el inventario se realizó por vitrina para una mayor y fácil ubicación de las piezas, así mismo, se realizó el inventario de las piezas de los Almacenes de Cerámica y Exhibición ubicándolos por estantería, entrepaño y sección y en el caso de la Galería de Exhibición por exhibidor.

8. En cuanto a la nueva exposición, esta fue autorizada por parte del Asesor de la Unidad Técnica, por lo que se procedió a realizar el cambio por exhibidor, quitando cada artefacto y colocándolo en bolsas plásticas con su respectiva etiqueta, colocando los artefactos en cajas plásticas y resguardándolos en el Almacén de cerámica.

9. El día 24 de febrero del 2014, se atendió al señor Dr. Philip Mondédéo, Julien Hiquet, Director y arqueólogo del Proyecto Arqueológico Peten-Norte Naachtun y al señor

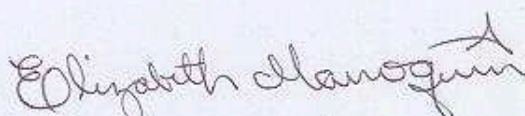


Ever Sánchez. Inspector Regional del DEMOPRE, con la revisión y traslado de 14 piezas cerámicas decomisadas del sitio arqueológico Naachtun, los cuales, se encontraban bajo el resguardo del PANAT, por lo que se procedió a revisar los materiales según el listado de piezas y se levantó un acta en la oficina de Administración corroborando el traslado de dichas piezas.

10. Se elaboró el informe ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.


Nota: los resultados de las actividades contenidas en el presente informe se encuentran consignados en el informe de resultados correspondientes al mes de enero del año en curso, que fue entregado a la Unidad de Recursos Humanos del Parque Nacional Tikal.

Atentamente,



Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vo. Bo.



Marco Tulio Castejano Pinelo  
SUB-ADMINISTRADOR  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural